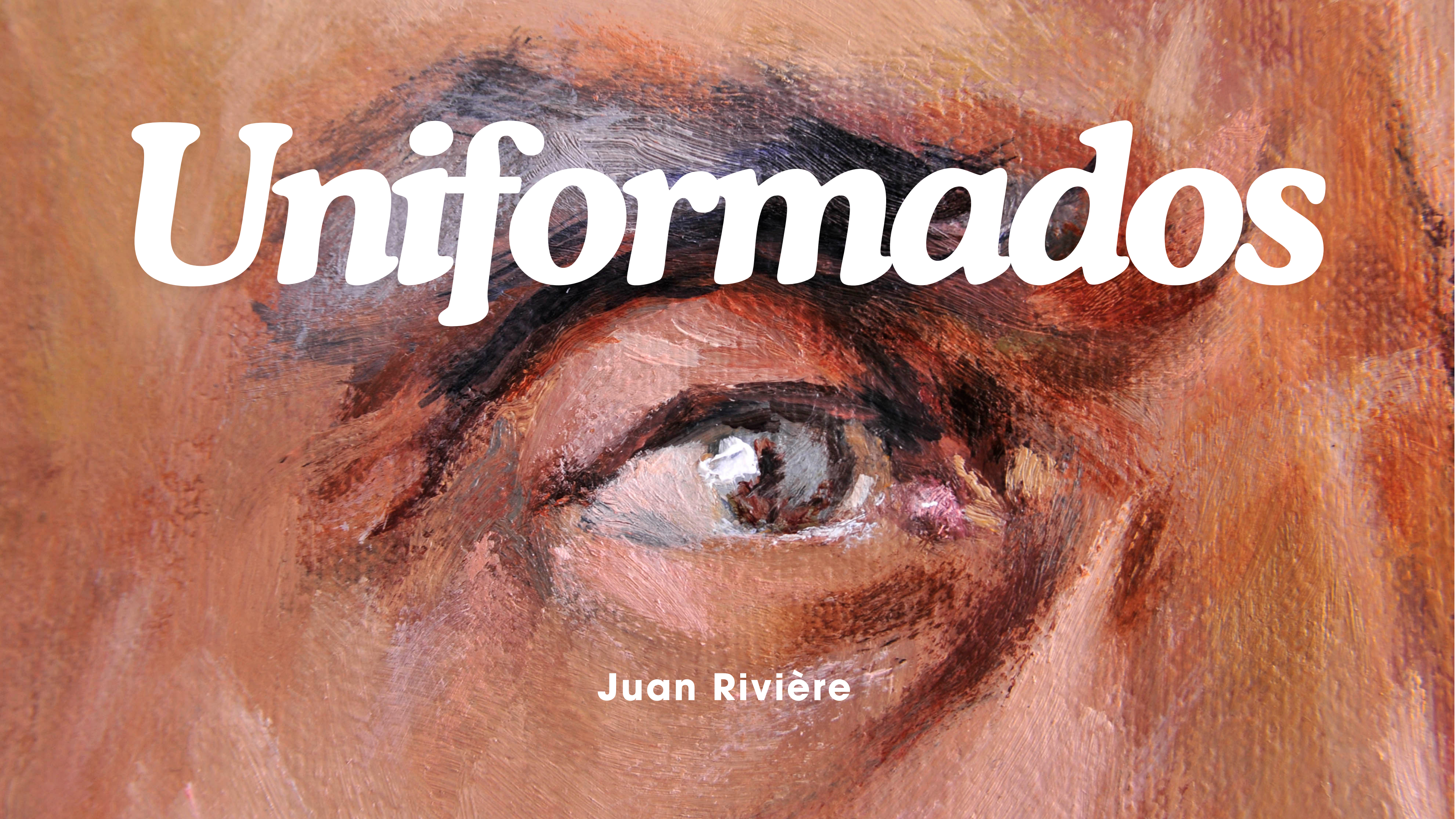




Uniformados

Juan Rivière

Índice

Presentación personal

Curriculum artístico

Texto curatorial

Obras finalizadas

Contacto



Un artista argentino y su mirada particular en un retrato sobre San Martín

Lo expondrá en la casa museo del Libertador, en la localidad francesa de Boulogne Sur Mer.

 Clarín / Apr 22



Presentación personal

Juan Rivière (Laprida, 1985)

Soy artista plástico especializado en el retrato al óleo, con un enfoque en la memoria, la identidad y los referentes culturales argentinos. Además, soy fotógrafo publicitario y publicista.

En la serie Uniformados (2023-actualidad) presento desde próceres de la historia argentina incluyendo a la emblemática Juana Azurduy, hasta la actual mujer granadero María Lorena Arozena y el teniente coronel Mauricio D'Amico. La serie fue exhibida en el Casal de Catalunya de La Plata (2026), en la muestra "Rostros de Güemes" en la Casa de Salta (CABA, 2026), y está programada para el Museo Güemes (Salta, 2026) y para las Jornadas Europeas del Patrimonio en la Casa Museo de Boulogne-sur-Mer (2026), por invitación de la Embajada Argentina en París.



Curriculum artístico

Distinciones

2025 Concurso Nacional de Pintura Figurativa, Fundación José Antonio Terry. **Mención.**

2024 Concurso Museo La Peña de las Bellas Artes, La Plata. **Primer Premio.**

2023 Salón Nacional de Pintura “Identidad Xeneize”, Club Atlético Boca Juniors, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. **Tercer Premio Adquisición.**

Exposiciones individuales

2026 “Charly García”, Centro Cultural Julio Le Parc, Mendoza. Programada

2026 “Uniformados”, Jornadas Europeas del Patrimonio, Casa Museo de Boulogne-sur-Mer, Boulogne-sur-Mer, Francia. Programada.

2026 “Uniformados”, Museo Güemes, Salta. Programada.

2026 “Uniformados”, Casal de Catalunya de La Plata, La Plata.

2025 “Esquina Charly García”, Usina del Arte, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

2025 “Premio PBA 2024”, Museo de las y los Trabajadores “Evita”, La Plata.

Exposiciones colectivas

2026 “Rostros de Güemes”, Casa de Salta, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

2025 “Gezichten van Noord-Holland”, Museo Frans Hals, Haarlem, Países Bajos.

2025 30° Salón Primavera, San Fernando.

2024 “Gezichten van Noord-Holland”, Museo de Ámsterdam, Ámsterdam, Países Bajos.

2024 120° Salon d’Automne, París, Francia.

2024 Salón Provincial de Artes Visuales Mariquita Sand, Tres Arroyos.

2023 Salón Provincial de Pintura CAMARCO (Cámara Argentina de la Construcción), La Plata.

2024 Galerie Fabrique Contemporaine, París, Francia.

2024 Museo de Arte Contemporáneo, Almirante Brown.

Texto curatorial

El retratista Juan Rivière nos acerca la serie Uniformados, integrada por obras que manifiestan el sentido del deber, el carácter patriótico y el honor a la nación. Un arco de relaciones y conexiones atraviesa los cuadros, con figuras de la historia argentina y la contemporaneidad, pasando por un ancestro del artista vinculado a las tropas de Napoleón III, y la referencia directa a un trabajo de la pintora irlandesa del siglo XX Evelyn Joyce McCrea.

El nombre de la serie se erige como un concepto atemporal. La palabra uniformado procede del latín uniformis, que significa de una misma forma, lo que deviene en esta idea de unión y fraternidad, en el que la defensa de la identidad y la pertenencia se vuelven algo sustancial.

El artista compone los cuadros con un entrenado ojo fotográfico, enriquecido de una gran pureza visual, donde cada persona se representa de tres cuartos, transmitiendo seguridad y un acentuado realismo. El trabajo de los fondos en muchos casos es neutro, dado que la intención primordial radica en el protagonismo de la personalidad retratada.

Tamara Siminkowich

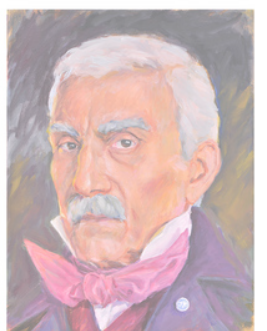
Lic. en Historia del Arte

Obras finalizadas

La propuesta expositiva cuenta actualmente con diez (10) obras finalizadas, retratos al óleo de San Martín, Sarmiento, Remedios del Valle, Juana Azurduy, Güemes, entre otros.

El artista se encuentra trabajando en un conjunto de obras que completarn la exposición con el objetivo de presentar dicha muestra a lo largo y a lo ancho de nuestro país.

En la misma dirección, nuevos retratos más cercanos a las distintas provincias y/o instituciones podrían sumarse a la propuesta dependiendo de los tiempos necesarios para la producción.





RETRATO AL DAGUERROTIPO DE SAN MARTÍN

Óleo sobre lienzo, 40 x 30 cm

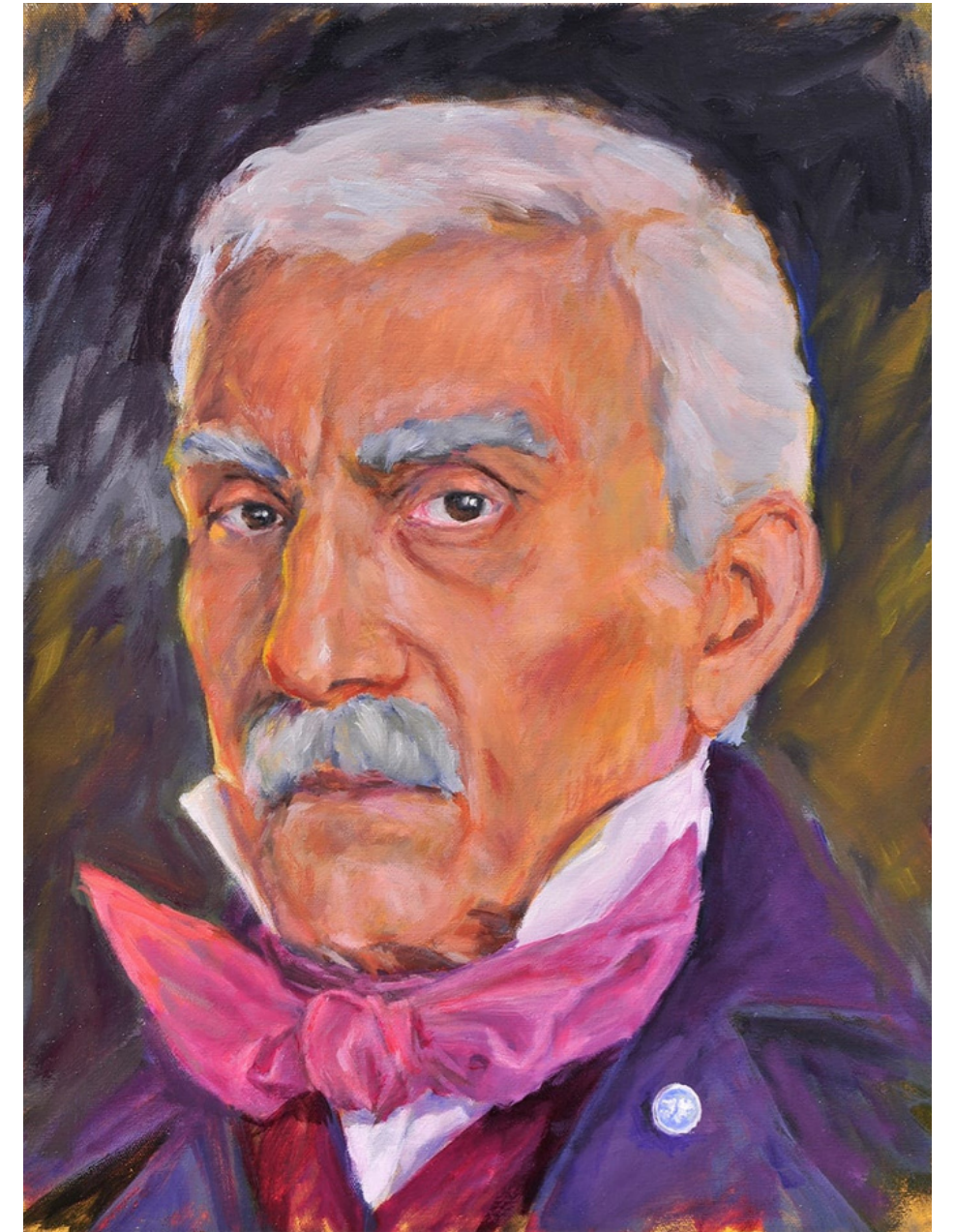
2026



LA MADRE DE LA PATRIA

Óleo sobre lienzo, 30 x 24 cm

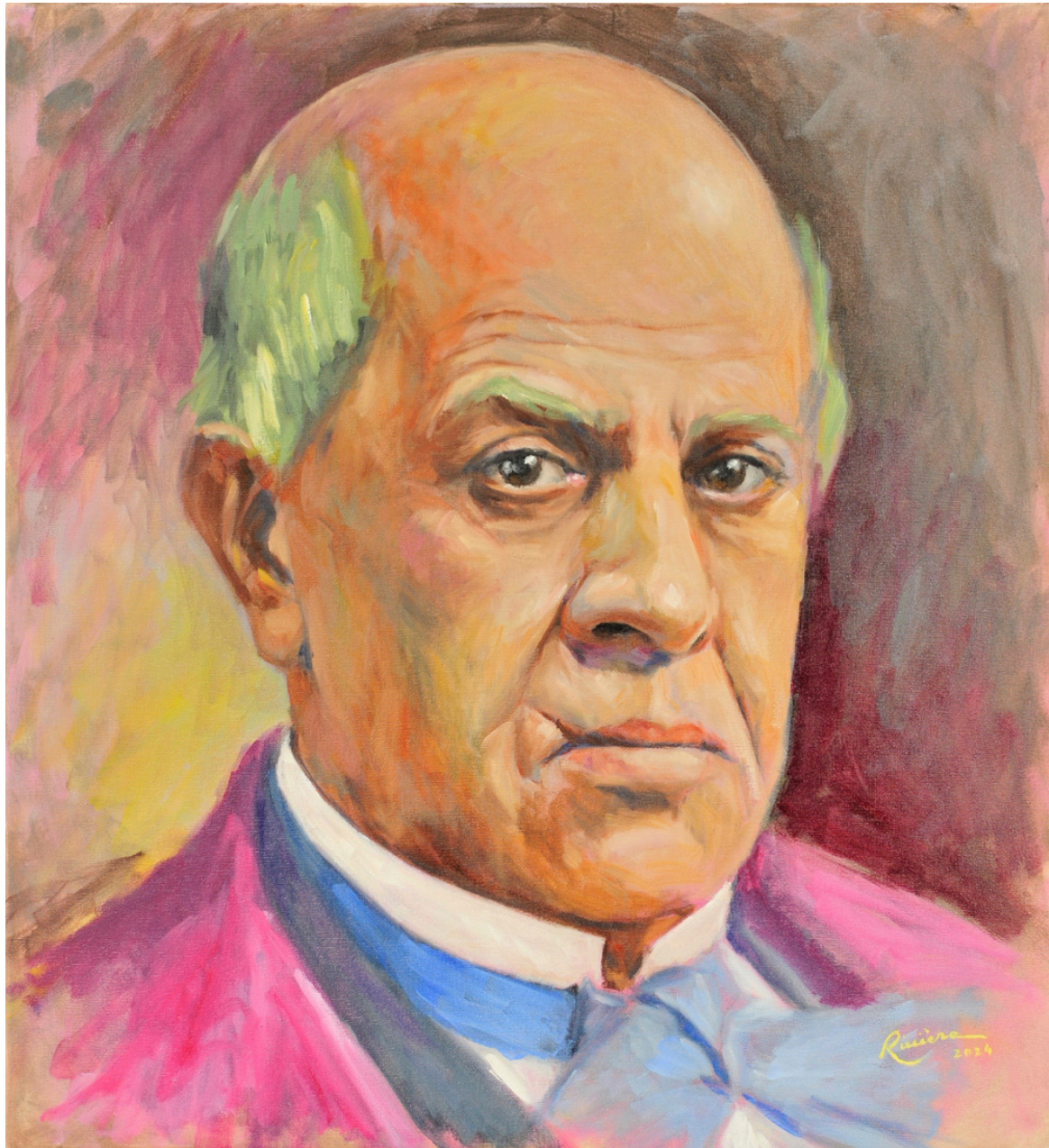
2025



UTI POSSIDETIS IURIS

Óleo sobre lienzo, 40 x 30 cm

2023



F. V. SARMIENTO

Óleo sobre lienzo, 65 x 60 cm
2024

MAYOR VETRINARIA MARÍA LORENA AROZENA
Óleo sobre lienzo, 60 x 50 cm
2024





LE CONSCRIT DU LANGUEDOC

Óleo sobre lienzo, 40 x 30 cm
2025



GENERALA JUANA AZURDUY

Óleo sobre lienzo, 30 x 24 cm
2025



RETRATO DE GÜEMES

Óleo sobre lienzo, 40 x 30 cm
2025

Autor: Juan Rivi re

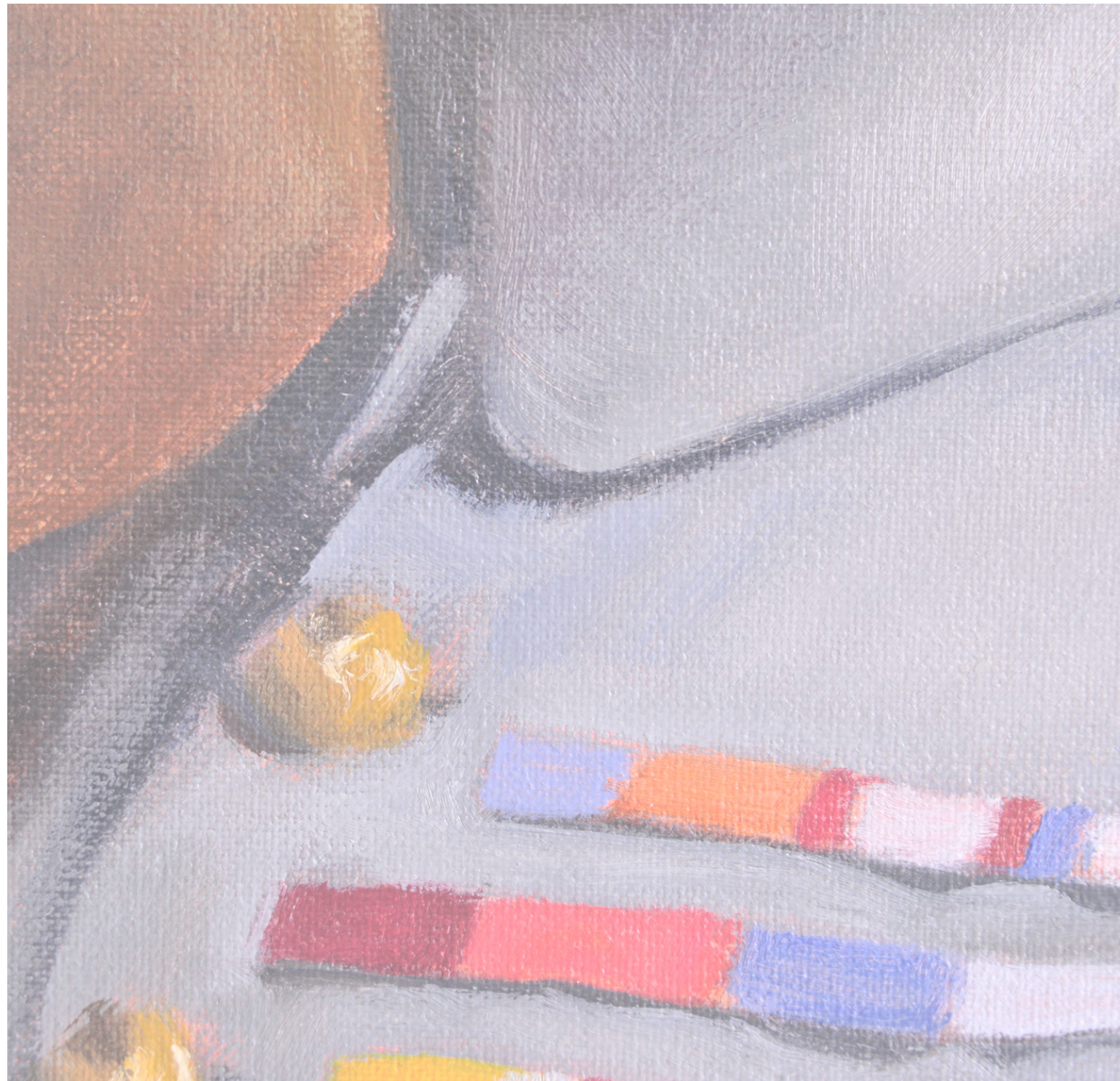
Proyecto: UNIFORMADOS



MARISCAL FERDINAND FOCH
 leo sobre lienzo, 35 x 24 cm
2026

TENIENTE CORONEL MAURICIO D'AMICO
 leo sobre lienzo, 70 x 50 cm
2026
(en proceso)





Contacto

 @juanriviere_

 juanestebanriviere@gmail.com

 Rawson 280,
CABA, CP 1182

 +54 9 11 4870-3550



***¡Gracias
por su atención!***